

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛОДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЪЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛОДАН «ВЕЛОДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӖР ШКОЛА» ЩЕЛЪЯБӖЖ СИКТ

Рекомендована

методическим советом школы

Протокол № 04 от «16» мая 20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

О.Л. Вокуева

«16» мая 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

для учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида

уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Чёрная Марина Витальевна

с. Щельябож
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению составлена на основе Программ для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида/ под ред. Воронковой: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Курс обучения по программе рассчитан на 4 года (5-8 классы).

Количество учебных часов в 2019-2020 учебном году: 5 класс-34 ч, 6 класс-33 часа, 7 класс-33 часа, 8 класс-34 часа (один час в неделю с учетом каникулярного времени и праздничных дней).

Учебно-методический комплекс по музыке и пению в коррекционной школе VIII вида не предусмотрен.

Целью уроков музыки и пения является формирование элементов музыкальной культуры, развитие музыкальности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Задачи:

- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря школьников; ориентировки в средствах музыкальной выразительности;

- коррекция нарушений звукопроизводительной стороны речи; снятие эмоционального напряжения

- совершенствование певческих навыков; развитие чувства ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку;

- активизация творческих способностей.

Программа по пению и музыке состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение как известных, так и новых музыкальных сочинений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется несколько песен. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В связи с ограниченными возможностями усвоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями отвлеченных понятий объем материала раздела «Элементы музыкальной грамоты» сведено к минимуму и включают элементарные сведения о музыке и музыкальной деятельности. В конце каждого учебного триместра проводятся уроки повторения, что помогает обучающимся повторить и закрепить ранее изученный песенный репертуар.

На уроках используются как аудио-, так и видеозаписи. Для закрепления теоретических музыкальных понятий применяются специальные музыкальные тренажеры. Прививается и поддерживается интерес к предмету через использование занимательных заданий, загадок и ребусов, наглядных и технических средств обучения, опорных схем.

Изменения, внесенные в рабочую учебную программу, по сравнению с примерной, связаны с песенным репертуаром. Уменьшено количество изучаемых песен. Песенный репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся.

Реализация национально-регионального компонента на уроках музыки и пения осуществляется через изучение коми песен, знакомство с коми композиторами и их произведениями.

Требования к уровню подготовки учащихся
5 класса

Учащийся должен:

уметь	знать
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; - контролировать слухом пение окружающих; - применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4) - паузы (долгие, короткие) - народные музыкальные инструменты и их звучание.

Требования к уровню подготовки учащихся
6 класса

Учащийся должен:

уметь	знать
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - инсценировать песни 	<ul style="list-style-type: none"> - несколько песен и самостоятельно исполнять их; - музыкальные профессии и специальности; - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные, духовые медные, ударные, струнные. - правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся
7 класса

Учащийся должен:

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания; - самостоятельно определять и называть их, указывать автора; - жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; - музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; - современные электронные музыкальные инструменты и их звучание. 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять вокально-хоровые упражнения; - контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Требования к уровню подготовки учащихся
8 класса

Учащийся должен:

уметь	знать
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исполнять несколько песен; -отвечать на вопросы о прослушанных произведениях: называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения; - называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль; - определять характер, содержание произведения; - определять ведущие средства выразительности; - давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; - подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> -средства музыкальной выразительности; -основные жанры музыкальных произведений; музыкальные инструменты; -музыкальные профессии и специальности; -особенности творчества изученных композиторов; -особенности народного музыкального творчества.

Содержание учебного материала
5 класс

№	Содержание учебного материала	Количество часов
1	<p>Пение.</p> <p>Вокально-хоровые упражнения.</p> <p>"Мамочка" - муз. В.Канищева, сл. А.Афлятуновой</p> <p>"Прекрасное далеко"- муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина</p> <p>"Как у ворот" - русская народная песня.</p> <p>"Тик-так" - автор А.Варламов</p> <p>"Песенка весеннего дождя" - автор А. Мироненко</p> <p>"Песня мира" - автор Т.Кулинова</p> <p>"Осень постучалась к нам" - муз. И.Смирновой, сл. Т.Прописновой</p> <p>"Лесное солнышко" - муз.и сл. Ю.Визбора</p> <p>"Кто добрее всех на свете" - автор О.Екимова</p> <p>"Какого цвета лето" - муз. А.Бауэр, сл. А.Ануфриева</p> <p>"Капитан звездных дорог" - муз. В.Мастеницы, сл. П.Образцова</p>	17
2	<p>Слушание музыки.</p> <p>Особенности национального фольклора. Характерныеособенности песен. Многожанровость русской народной песни. Народные музыкальные инструменты. Коми народные музыкальные инструменты. Музыкальная культура народов коми.</p> <p>И.Дунаевский. Увертюра из к/ф "Дети капитана Гранта"</p> <p>С.Никитин, В.Берковский, П.Мория "Под музыку Вивальди"</p> <p>А.Петров "Вальс" из к/ф "Берегись автомобиля"</p> <p>"Дорога добра" из м/ф "Приключения Маленького Мука" - муз.М.Минкова, сл. Ю.Энтина.</p>	7

	Зарни Ань. Коми народные мотивы.	
3	Элементы музыкальной грамоты. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4	7
4	Повторение	3

Содержание учебного материала
6 класс

№	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение. Вокально-хоровые упражнения. "Лесной олень" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина "Новогодняя песня" - автор А. Варламов "Лебеди улетели" - группа "Волшебники двора" "Веснушки" - автор П. Хайруллин "Ой сад во дворе" - русская народная песня "Мерси боку" - муз. Д. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева "три танкиста" - муз. Д. Покрасса, сл. Б. Ласкина "Ромашковое поле" - автор А. Сизова "О той весне" - автор Е. Плотникова "Мама- первое слово" - муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина "Олененок" - муз. Элля, сл. Г. дехтярева.	14
2	Слушание музыки. Музыка и изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Особенности творчества композиторов: В. Моцарта, Л. Бетховена, Э. Грига. Л. Бетховен "adagiosostenuto" из сонаты №14, op.27, №2 "Весенняя" - муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской Э. Григ "Песня Сольвейг" из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" Состав и звучание симфонического оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Е. Дога "Вальс" из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь" Сага "Я тебя никогда не забуду" - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского "Первый дождь" из к/ф "Розыгрыш" - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова Творчество коми композитора А. Г. Осипова. Мастера народной песни. Музыкальная комедия "Когда цветет черемуха" (А. Г. Осипов)	11
3	Элементы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Лад (мажор, минор). Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая). Регистр (высокий, средний, низкий). Музыкальные профессии и специальности.	5
4	Повторение	3

Содержание учебного материала
7 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	<p>Пение Вокально-хоровые упражнения. «Все пройдет» – Муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра» – Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Московские окна» – Муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Волшебник – недоучка» – Муз. А. Зацепина, сл. Л.Дербенева. «Колокола» – Муз. Е.Н. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Из к/ф «Приключения Электроника». «Песенка о хорошем настроении» – Муз. А. Лепина, сл. В.Коростылева. «Звездочка моя ясная» – Муз. В. Семенова, сл.О.Фокиной. «Надежда» – Муз. А. Пахмутовой, сл.Н.Добронравова. «Песня гардемарин» – Муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. «Трус не играет в хоккей» – Муз. А. Пахмутовой, сл.Н.Добронравова иС.Гребенникова.</p>	13
2.	<p>Слушание музыки И.Бах. «Ария». Дж. Бизе. Вступление. Хабанера. Из оперы «Кармен». М. Равель. «Болеро». Д. Россини. Увертюра. Из оперы «Севильский цирюльник». И. Штраус. Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». Ф. Шуберт. Серенада. М. Глинка. Ария Сусанина. Из оперы «Жизнь за царя». Г. Свиридов. Увертюра. Из к/ф «Время, вперед»; Тройка. Вальс. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». А. Хачатурян. Танец с саблями. Э. Морриконе. Мелодия. Из к/ф «Профессионал». Особенности творчества Чайковского. Образы коми народной лирики. Алая ленточка. Песня «Любимая Ухта». Творчество коми композиторов. П.И. Чисталёв. Сюиты для оркестра народных инструментов «Родные напевы».</p>	12
3.	<p>Элементы музыкальной грамоты Интонация как совокупность выразительных средств музыки. Мелодия как основное выразительное средство музыки. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Лёгкая и серьёзная музыка. Современные музыкальные инструменты.</p>	5
4.	<p>Повторение Повторение изученных песен в I, II, III триместрах.</p>	3

Содержание учебного материала
8 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	<p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «С чего начинается Родина?» В.Баснер, М.Матусовский. • «Конопатая девчонка» Б.Савельев, М.Пляцковский. • «Старый клен» А.Пахмутова, М.Матусовский. • «Подмосковные вечера» В.Соловьев – Седой, М.Матусовский. • «Песенка о медведях» А.Зацепин, Л.Дербенев. • Коми народная песня. • «Разговор со счастьем» А.Зацепин, Л.Дербенев. • «Есть только миг» А.Зацепин, Л.Дербенев. • «Спят курганы темные» Н.Богословский, Б.Ласкин. • «Когда весна придет» Б.Мокроусов, Б.Ласкин. • «День Победы» Д.Тухманов, В.Харитонов. • «Нам нужна одна победа» Б.Окуджава. 	15
2	<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.Брамс. «Венгерский танец» . • Творчество коми композитора Я.С.Перепелицы. • № 5. Музыка к спектаклю «иркутская история». • Лирика в музыке. • Дж.Верди. Песенка герцога из оперы «Риголетто». • Ф.Лист. Венгерская рапсодия № 2. • В.Моцарт. Увертюра из оперы «Женитьба Фигаро». • Эпос в музыке. • А.Бородин. Половецкие пляски с хором из оперы «Князь Игорь». • Особенности творчества С.Прокофьева. • С.Прокофьев. Вставайте, люди русские. Ледовое побоище. • Героика в музыке. • Жанровые музыкально-стилистические особенности коми народных песен. 	13
3	<p style="text-align: center;">Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.</p>	3
4	Повторение выученных песен.	3

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Название раздела и темы	Содержание
Музыка моего народа. 10 ч		
1	История возникновения русской песни.	Слушание: вариации на тему русской народной песни «Вниз по матушке по Волге», С.Рахманинова. Пение: «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
2	Жанры народной песни.	Слушание: «Светит месяц» Пение: «Как у ворот» - русская народная песня.
3	Характерные особенности песен.	Слушание: «И.Дунаевский. Увертюра из к/ф "Дети капитана Гранта» Пение: «Осень постучалась к нам» - муз. И.Смирновой, сл. Т.Прописновой
4	Частушки.	Слушание: «плясовые наигрыши», «Частушки» Пение: «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
5	Язык музыки	Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Слушание: «Моя Россия» — муз. Г. Струва, сл. Н. Соловьевой. Пение: «Прекрасное далеко»- муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина
6	Русские композиторы.	Слушание: «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. Пение: «Мамочка» - муз. В.Канищева, сл. А.Афлятуновой «Песенка весеннего дождя» – муз. П. Смирнова, сл. А. Мироненко
7	Русские композиторы.	Слушание: увертюра из оперы «Князь Игорь», С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». Закрепление песни «Прекрасное далёко».
8	Русские народные музыкальные инструменты.	Пение: «Лесное солнышко» - муз.и сл. Ю.Визбора Слушание: «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
9	Коми народные музыкальные инструменты.	Слушание: Зарни Ань. Коми народные мотивы. Пение: «Марямоль» сл. Г.Юшкова, муз. В.Мастеницина «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, разучивание.
10	Исполнение песен.	Исполнение песен по желанию учащихся.
11	Русское народное творчество. Обрядовая песня.	Пение: «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Слушание: Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».
12	Песня – былина.	Пение: «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. Слушание: Мусоргский «Богатырские ворота»
13	Многожанровость песни	Пение: «Капитан звездных дорог» - муз. В.Мастеницы, сл. П.Образцова. Слушание: «Наша елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» -

		муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Аве Мария» Ф.Шуберт
14	Русская православная музыка.	Пение: «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Слушание: Православные песнопения
15	Русский народный костюм.	Пение: «Кто добрее всех на свете» - автор О.Екимова Слушание: «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. С.Никитин, В.Берковский, П.Мория «Под музыку Вивальди»
16	Исполнение песен.	Разучивание песни «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
17	Народные праздники.	Пение: «Какого цвета лето» - муз. А.Бауэр, сл. А.Ануфриева «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.
18	«Масленица» - народный праздник.	Пение: «Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
19	Музыка – искусство, воздействующее на настроение человека	Элементы музыкальной грамоты. Пение: «Капитан звездных дорог» - муз. В.Мастеницы, сл. П.Образцова
20	Белорусская, украинская, грузинская музыка.	«Знакомство с музыкой разных народов мира и ее содержанием. Сравнение русской и зарубежной музыки. Пение: «Бульба», белорусская народная песня
21	Проверочная работа по теме Музыка моего народа	Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений. Проверка знаний учащихся.
Музыка разных народов. 13 ч		
22	Сравнение норвежской и русской музыки.	Слушание: «Заход солнца», Э.Григ. Разучивание песни «Наш край».
23	Сравнение американской и русской музыки.	Слушание: «Молитва», негритянский народный блюз. «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс», Дж. Гершвина. Пение: «Во поле береза стояла» - русской народной песни.
24	Творчество немецкого композитора Л.В. Бетховена.	Пение: «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Слушание: Л. Бетховен. «Сурок».
25	«Творчество немецкого композитора В.А.Моцарта».	Пение: «Тик-так» - автор А.Варламов Слушание: фрагмент из симфонии №40, В.Моцарта.
26	Творчество немецкого композитора В.А.Моцарта, продолжение.	Пение: «Катюша». Слушание: фрагмент из симфонии №40, В.Моцарта.
27	Творчество немецкого композитора Л.В. Бетховена.	Закрепление разученной песни «Катюша» Слушание: Л. Бетховен. «К Элизе».
28	Творчество зарубежных композиторов	Пение: «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Слушание: Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
29	Творчество зарубежных композиторов	Закрепление разученной песни «Приключения Буратино», «Приключения Буратино». Слушание: Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к

		драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
30	Творчество зарубежных композиторов	Пение: «Калинка» - русская народная песня.«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
31	Творчество зарубежных композиторов.	Пение: «Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. «Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданского. Слушание: Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
32	Элементы музыкальной грамоты	Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, мелодия, гармония, тембр.
33	Итоговая проверочная работа	Проверка знаний учащихся.
34	Исполнение песен.	Исполнение песен по желанию учащихся.

6 класс

№ урока	Название раздела и темы	Содержание
Музыка и литература. 10 ч		
1	Повторение песен разученных в 5 классе. Музыка рассказывает обо всем.	Слушание Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Разучивание песни «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, работа над текстом песни, добиться легкого и певческого исполнения.
2	Два великих начала искусства.	Слушание С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Разучивание песни «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
3	Жанры музыки. Романс.	Слушание Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Закрепление песни «В Подмосковье водятся лещи».
4	Творчество композиторов	Слушание С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Разучивание песни «Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.
5	Песня – верный спутник человека.	Слушание Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Закрепление песни «Веселый марш монтажников».
6	Мир русской песни. Песни народов мира	Слушание Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».Разучивание песни «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.
7	Музыкальная грамота	Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).
8	Опера, балет. Единство музыки и танца.	Слушание Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Пение песен «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю.

		Паркаева.
9	Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.	Слушание Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Пение песен «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
10	Проверочная работа по теме «Музыка и литература»	Проверка знаний учащихся
Музыка и изобразительное искусство. 11 ч		
11	Образы живописи в музыке.	Слушание Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Исполнение песни «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.
12	Музыка – сестра живописи.	Слушание «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. Закрепление песни «Мы желаем счастья вам»
13	Может ли музыка выражать характер человека?	Слушание «Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской. Разучивание песни «Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» — муз. И сл. Ю. Визбора.
14	Музыкальный портрет.	Слушание «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис. Закрепление песни «Воспоминание о полковом оркестре»
15	Объединение русских композиторов.	Слушание Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Разучивание песни «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.
16	Творчество М.П.Мусоргского.	Слушание М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». Пение песен «Варяг» — русская народная песня. «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
17	Взаимосвязь музыки Л.Бетховена с русской музыкой	Слушание Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2. Разучивание песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
18	Творчество русских композиторов	Слушание Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». Закрепление песни «Мерси боку!»
19	Музыкальная грамота	Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. Д.
20	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.
21	Проверочная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство»	Проверка знаний учащихся
Музыка и живопись. 13 ч		
22	Велика Октябрьская	Слушание: «Гимн СССР», «Гимн России», «Песня о Щорсе».

	социалистическая революция.	Разучить песню «Смело, товарищи, в ногу» с использованием элементов вокального мастерства.
23	Образы природы.	Слушание Закрепление песни «Смело, товарищи, в ногу»
24	Образы природы.	Слушание: Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Разучивание песни «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
25	Знакомство с русскими художниками.	Слушание: С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Закрепление песни «Три танкиста», «Дождь пойдет по улице...»
26	Знакомство с русскими художниками.	Слушание: Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Разучивание песни «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
27	Творческой композитора Д. Б. Кабалевского	Слушание: Симфоническая поэма «Весна», «Родина великая». Закрепление песни «Крылатые качели». «Наша школьная страна»
28	Праздник 1 Мая.	Слушание: Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». Пение песен «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
29	День победы. Военные песни	Слушание: «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис. Разучивание песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
30	Исполнение песен	Слушание: «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. Закрепление песни «Священная война»
31	Инструменты симфонического оркестра.	Слушание: Первая картина (1-я часть) балета «Петрушка», И. Стравинского. Разучить песню «Дружат дети всей Земли».
32	Музыкальная грамота	Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).
33	Итоговая проверочная работа	Проверка знаний учащихся
34	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.

7 класс

№ урока	Название раздела и темы	Содержание
Жанры музыкальных произведений. 10 ч		
1	Повторение песен разученных в 6 классе.	Слушание: Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Исполнение песен «Дружат дети всей Земли», «Погоня».

2	Классическая симфония С.Прокофьев	Слушание: С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Разучивание песен «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
3	Симфония №5 Л.Бетховена	Слушание: Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Закрепление песен «Все пройдет». «Дорога добра».
4	Опера «Кармен»	Слушание: Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен». Разучивание песен «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. «С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
5	Творчество И. Баха	Слушание: И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068. Закрепление песен «Отговорила роща золотая», «С нами, друг!»
6	Оперетта	Слушание: И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Разучивание песен «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.
7	Балет	Слушание: М. Равель. «Болеро». Закрепление песен «Листья желтые», «Сторона моя».
8	«Ария Сусанина», М.Глинки.	Слушание: М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова. Разучивание песен «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.
9	Музыкальная грамота	Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыку. Пение песен «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева
10	Закрепление разученных тем	Исполнение песен по желанию учащихся.
Жанры музыкальных произведений. 11 ч		
11	«Серенада».	Слушание: «Серенада о любви», Ф. Шуберт. «Серенада». Разучивание песен «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.
12	«Соната».	Слушание: «Соната №14», Л.Бетховена. Закрепление песен «Колокола». «Песенка о хорошем настроении».
13	«Соната».	Слушание: Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». Разучивание песен «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. «Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.
14	«Концерт».	Слушание: М. Равель. «Болеро». Закрепление песен «Песня остается с человеком», «Сайта Лючия».
15	«Концерт».	Слушание: Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник». Разучивание песен «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

16	«Квартет».	Слушание: М. Майерс. «Каватина». Закрепление песен «Женька», «Звездочка моя ясная»
17	Творчество М. Мусоргского.	Слушание: М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». Разучивание песен «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. «Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.
18	Творчество Н. Римский-Корсаков.	Слушание: Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волхвы». Из оперы «Садко». Закрепление песен «Надежда», «Песня гардемаринов».
19	Творчество Г. Свиридова.	Слушание: Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Разучивание песен «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.
20	Музыкальная грамота	Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера. Закрепление песен «Прощайте, скалистые горы», «Прощайте, скалистые горы».
21	Проверочная работа по теме «Жанры музыкальных произведений»	Проверка знаний учащихся
Легкая и серьезная музыка. 13 ч		
22	«Что значит современность в музыке?»	Слушание: С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Разучивание песен «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина. «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.
23	«Творчество Л.В.Бетховена».	Слушание: Л. Бетховен. «Allegro con brío». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Закрепление песен «Честно говоря», «Хорошие девчата»
24	«Творчество И.Штрауса».	Слушание: И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Разучивание песен «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
25	«Творчество П.Чайковского и Ф.Шуберга».	Слушание: П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23. Закрепление песен «Березовый сок». «На безымянной высоте».
26	Творчество Е. Дога.	Слушание: Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму. Разучивание песен «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.
27	Музыка Э. Морриконе.	Слушание: Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия». Закрепление песен «Первый дождь». «Темная ночь».
28	Творчество Н. Римского-Корсакова .	Слушание: Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волхвы». Из оперы «Садко». Разучивание песен «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова. «Четырнадцать

		минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.
29	«Вокально-инструментальные ансамбли и их творчество».	Слушание: «Потому что», Д.Ленона и П.Макартни. «Песня народного единства», чилийская песня сопротивления. Закрепление песен «Песня старого извозчика». «Четырнадцать минут до старта»
30	«Истоки джазовой музыки».	Слушание: «Роллем Пит», американский народный блюз. Разучивание песен «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.
31	Сравнение двух музыкальных произведений	Слушание: «Бразилейра», Д. Мийо, «Гренада», В. Берковск. Закрепление песен «Песня туристов».
32	Музыкальная грамота	Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д. Закрепление песен «Песня старого извозчика». «Четырнадцать минут до старта»
33	Итоговая проверочная работа	Проверка знаний учащихся
34	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.

8 класс

№ урока	Название раздела и темы	Содержание
Основные жанры музыкальных произведений. 10 ч		
1	Повторение песен разученных в 7 классе. Соната Л. Бетховена	Слушание: Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая». Исполнение песни «Песня туристов».
2	Опера Дж. Верди	Слушание: Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто». Разучивание песен «С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. «Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.
3	Творчество И. Баха	Слушание: И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. Закрепление песен «С чего начинается Родина?», «Гляжу в озёра синие».
4	Концерт	Слушание: Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1. Разучивание песен «Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.
5	Балет	Слушание: И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка». Закрепление песен «Конопатая девчонка», «Не повторяется такое никогда»
6	Н. Римский-Корсаков. «Песня Садко»	Слушание: Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Разучивание песен «Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. «Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, ел. М. Лисянского и С. Аграняна.
7	Симфония	Слушание: В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550. Закрепление песен «Подмосковные вечера», «Моя Москва»
8	Музыкальная грамота	Язык музыки, основные средства музыкальной

		выразительности на примере различных произведений. Закрепление песен «Не повторяется такое никогда», «С чего начинается Родина?».
9	Проверочная работа по теме «Основные жанры музыкальных произведений»	Проверка знаний учащихся
10	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.
Народная музыка в творчестве композиторов. 11 ч		
11	«Русская и зарубежная православная музыка».	Слушание: В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Гуча со громом стоваривалась». Из оперы «Снегурочка». Разучивание песен «Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.
12	«Русская православная музыка».	Слушание: А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2». Закрепление песен «Есть только миг». «Песенка о медведях».
13	Творчество И. Баха	Слушание: И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. Разучивание песен «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского
14	Творчество С. Прокофьева.	Слушание: С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский». Закрепление песен «Разговор со счастьем». «Я тебя никогда не забуду...»
15	«Русская православная музыка».	Слушание: А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». Разучивание песен «Мой белый город» — муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева. «Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.
16	«Русская православная музыка».	Слушание: Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Закрепление песен «Мой белый город». «Старый клен».
17	Русская музыка	Слушание: П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 — bis. Разучивание песен «Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина. «Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова.
18	«Русская и зарубежная православная музыка».	Слушание: В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро». Прокофьев Из оперы «Садко». Закрепление песен «Спят курганы темные». «Когда весна придет...».
19	Музыкальная грамота	Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Закрепление песен «Спят курганы темные». «Когда весна придет...».
20	Проверочная работа по теме «Народная музыка	Проверка знаний учащихся

	в творчестве композиторов»	
21	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.
Средства музыкальной выразительности. 13 ч		
22	«Темп в музыке».	Слушание: И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Разучивание песни «Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
23	«Динамика в музыке».	Слушание: Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс». Закрепление песни «Рассвет-чародей»
24	«Динамика в музыке».	Слушание: Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к пове-г и А. Пушкина «Метель». Разучивание песен «Пожелание» — муз. и сл. Б. Окуджавы. «Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере
25	«Лады в музыке».	Слушание: А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». Закрепление песен «Пожелание». «Березовые сны».
26	«Мелодия».	Слушание: П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 — bis. Разучивание песен «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова. «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.
27	«Мелодия».	Слушание: Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская». «Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова. Закрепление песен «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «День Победы»
28	«Гармония».	Слушание: Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви». Разучивание песен «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и сл. Б. Окуджавы. «Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
29	«Гармония».	Слушание: Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам. Закрепление песен «Нам нужна одна победа». «Прощальный вальс».
30	«Тембр».	Слушание: Х. Родриго. «Аранхуэский концерт». Разучивание песен «Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского.
31	«Тембр».	Слушание: «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, ел. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова. Закрепление песен «Ваши глаза», «Прощайте, голуби»
32	Музыкальная грамота	Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.
33	Итоговая проверочная работа	Проверка знаний учащихся
34	Исполнение песен	Исполнение песен по желанию учащихся.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Оценивание знаний и умений по предмету музыка и пение осуществляется в соответствии с принципами объективности, гласности, систематичности, всесторонности, индивидуально-дифференцированного подхода. Отсутствует неудовлетворительная отметка.

Отметка	Показатель оценки результатов учебной деятельности
"5" (отлично)	Самостоятельное воспроизведение в полном объеме музыкального материала. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности.
"4" (хорошо)	Воспроизведение музыкального материала с незначительной помощью. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения с помощью дополнительных вопросов педагога. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания.
"3" (удовлетворительно)	Затруднения при воспроизведении музыкального материала, высказывании оценочных суждений о прослушанном произведении. Восприятие музыкального образа на уровне переживания.

Список литературы

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб.пособие. Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида/ под ред. Воронковой: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
3. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. М., «Просвещение»,1968.
4. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ Т.В. Башаева, Н.Н.Васильева, Н.В.Клюева. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.