

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»  
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН  
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЪЯБОЖ  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӖДАНӖН «ВЕЛӖДАН  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӖР ШКОЛА» ЩЕЛЪЯБӖЖ СИКТ

Рекомендована  
методическим советом школы  
Протокол № 04 от «16» мае 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
О.Л. Вокуева  
«16» мае 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида

уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:  
Канева Екатерина Октябрьковна

с. Щельябож  
2018 г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» в 5-7 классах специальных (коррекционных) классов VIII вида составлена в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010, с учетом Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ» с.Щельябож

Задачи уроков изобразительного искусства:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания, и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Умения находить в изображенном объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Реализация национально-регионального компонента предусмотрена в количестве не менее 10-15% при изучении полного курса программы по каждому классу. Данная работа проводится с целью расширения кругозора обучающихся и привитии любви к народному искусству. К которому относится: «Коми орнамент, изготовление и декоративное украшение берестяных изделий, пим, малиц, деревянной и глиняной посуды». Знакомство с произведениями искусства Коми художников и народных умельцев.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю в каждом классе. 102 часа в год.

Курс обучения по программе рассчитан на 3 года (5, 6, 7 классы).

Учебно-методический комплекс по изобразительному искусству в коррекционной школе VIII вида не предусмотрен.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса**

Ученик получит возможность научиться:

- - виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- - названия крупнейших музеев страны.

Ученик научится:

- - передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- - определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- - передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- - рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### Требования к уровню подготовки обучающихся класса

Ученик получит возможность научиться:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- - названия крупнейших музеев страны.

Ученик научится:

- - пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- - подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- - уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- - передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности

- - найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 7-ых классов**

Ученик получит возможность научиться:

- - виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- - названия крупнейших музеев страны.

Ученик научится:

- - передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- - проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- 
- - использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, - изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- - проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### **Содержание учебного предмета, курса**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

### Название разделов и тем курса, необходимое количество часов 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1.	Рисование с натуры.	13 ч.		13		2
2.	Декоративное рисование.	11 ч.		11		1
3.	Рисование на темы.	5 ч.		4		2
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	5 ч.	5ч.			4
	Итого:	34 ч.	5 ч.	28		9

### 6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1.	Рисование с натуры.	13 ч.		12		1
2.	Декоративное рисование.	10 ч.		10		3
3.	Рисование на темы.	5 ч.		5(1)		3
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	6 ч.	6 ч.			3
	Итого:	34ч.	6 ч.	27(1)		10

## 7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1.	Рисование с натуры.	13 ч.		14		2
2.	Декоративное рисование.	11 ч.		8		4
3.	Рисование на темы.	6		6		5
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	4 ч.	4 ч.			3
	Итого:	34ч.	4 ч.	26		14

### Тематическое планирование

#### Изобразительное искусство. 5 класс.

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Практич. часть
1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	
2	Рисование простого натюрморта.	1	
3	Рисование с натуры объемного предмета (ваза керамическая).	1	
4	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	
5	Коми орнамент. Декоративное рисование орнамента в круге.	1	
6	Декоративное рисование. Рисование симметричного узора по образцу.	1	
7	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1	
8	Декоративное рисование в круге – пятиконечной звезды.	1	
9	Рисование с натуры яблока.	1	
10	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка».	1	
11	Рисование с натуры дорожных знаков.	1	
12	Рисование с натуры раскладной детской пирамидки.	1	
13	Декоративное рисование новогоднего приглашения.	1	

	тельного билета.		
14	Оформление и украшение новогоднего приглашения и новогоднего билета.	1	
15	Рисование новогодней карнавальной полумаски.	1	
16	Беседа об искусстве «О школе, друзьях и семье».	1	
17	Рисование на тему «В лесу зимой».	1	
18	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	
19	Декоративное рисование узора в круге с помощью циркуля.	1	
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	
21	Рисование с натуры объемного предмета (ящик).	1	
22	Беседа об искусстве на военную тему с показом репродукций.	1	
23	Декоративное рисование плаката к «8 Марта».	1	
24	Рисование с натуры объемного предмета (аквариум).	1	
25	Рисование с натуры предмета расположенного выше уровня зрения «Скворечник».	1	
26	Рисование на тему. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Сказки.	1	
27	Рисование с натуры симметричных форм – бабочек.	1	
28	Декоративное рисование. Составление узора в квадрате с применением природных форм.	1	
29	Рисование с натуры симметричных форм – бабочек.	1	
30	Беседа на патриотическую тему: «ВОВ в произведениях художников»	1	
31	Рисование с натуры насекомых сложной формы – стрекозы.	1	
32	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы, растущих в РК.	1	
33	Декоративное рисование. Составление узора в квадрате с применением природных форм.	1	
34	Обобщение. Выставка работ	1	

**Тематическое планирование  
Изобразительное искусство. 6 класс.**

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Практич. часть
1	Беседа на тему: «Живопись». <i>Экскурсия № 1</i> в осенний парк.	1	
2	Рисование на тему «Осенний лес».	1	
3	Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из группы предметов.	1	
4	Рисование более сложного натюрморта (ваза и фрукты).	1	

5	Цветовое и объёмное оформление натюрморта.	1	
6	Декоративное рисование. Рисование геометрического узора по образцу, состоящего из геометрических элементов.	1	
7	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Вологодское кружево».	1	
8	Декоративное рисование. Составление эскиза спортивной эмблемы.	1	
9	Декоративное рисование сетчатого узора ткани, стилизация.	1	
10	Рисование с натуры игрушки автокрана.	1	
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
12	Рисование на тему «Строительство нового дома».	1	
13	Беседа на тему народный промысел – деревянная игрушка.	1	
14	Декоративное рисование эскиза новогоднего плаката.	1	
15	Декоративное рисование и изготовление новогодней маски.	1	
16	Декоративное рисование. Рисование «ленточного» шрифта.	1	
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1	
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1	
19	Рисование с натуры. Графическая работа – передача объема в монограмме (кофейник).	1	
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы (бидон).	1	
21	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1	
22	Декоративное оформление предмета сложной формы (ваза).	1	
23	Декоративное рисование. Иллюстрирование литературного произведения (сказки).	1	
24	Декоративное рисование иллюстрации. Оформление в цвете рисунков гуашевыми красками.	1	
25	Рисование с натуры птицы (сорока).	1	
26	Рисование на тему «Птицы - наши друзья».	1	
27	Рисование на тему «Космос».	1	
28	Беседа: «Прошлое нашей Родины».	1	
29	Беседа «В О В в произведениях советских художников».	1	
30	Декоративное рисование и цветовое оформление почтового конверта.	1	
31	Рисование с натуры матрёшки.	1	
32	Декоративное оформление в цвете рисунка матрёшки.	1	
33	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1	



34	Обобщение. Выставка работ	1	
----	---------------------------	---	--

### Тематическое планирование

#### Изобразительное искусство. 7 класс.

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Практич. часть
1	Беседа об изобразительном искусстве «Жанровая живопись».	1	
2	Рисование графическое с натуры гипсового куба.	1	
3	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор).	1	
4	Рисование с натуры гипсового цилиндра – графическая работа.	1	
5	Рисование с натуры гипсового конуса – графическая работа.	1	
6	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).	1	
7	Беседа «Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи.	1	
8	Декоративное рисование торта с вырезом и украшением.	1	
9	<i>Экскурсия № 1</i> в природу «Осенний лес». Рисование на тему «Золотая осень».	1	
10	Рисование на тему «Осенний лес».	1	
11	Рисование с натуры объемных предметов - (натюрморт).	1	
12	Декоративное рисование. Художественное оформление букв (инициалы).	1	
13	Декоративное рисование. Составление эскиза новогодней стенной газеты.	1	
14	Декоративное рисование. Изготовление объемной новогодней маски.	1	
15	Беседа «Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи.	1	
16	Рисование с натуры настольной лампы.	1	
17	Рисование на тему «Зимний лес».	1	
18	Рисование с натуры предмета сложной формы (гипсовая ваза).	1	
19	Передача объема при помощи графической штриховки.	1	
20	Беседа «Графика. Книжная иллюстрация. Плакат».	1	
21	Декоративное рисование плаката к Дню Защитника Отечества.	1	
22	Декоративное рисование – рисунок для подноса (круглая форма).	1	
23	Рисование с натуры фигуры человека.	1	
24	Беседа «Выразительные средства живописи» (Графика).	1	
25	Рисование с натуры предметов комбинированной	1	

	формы (столярные).		
26	Рисование с натуры. Передача графического объема изображаемых предметов. Профорентация. Оформление газет, книг.	1	
27	Декоративное рисование. Выполнение эскизов, художественное оформление газет, книг.	1	
28	Беседа «Памятники архитектуры Кремля».	1	
29	Рисование с натуры группы геометрических тел.	1	
30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы.	1	
31	Рисование на тему. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения Коми писателей.	1	
32	Рисование на тему. Цветовое оформление литературного произведения.	1	
33	Беседа на тему «Жостовский и Палехский промысел». Демонстрация учебного кинофильма «Искусство Коми народа».	1	
34	Обобщение. Выставка работ	1	